

**WEST BENGAL COUNCIL OF HIGHER SECONDARY EDUCATION**  
**SYLLABUS FOR CLASSES XI AND XII**

**SUBJECT : NEPALI – A (NEPA)**

**NEPALI – B ( NEPB )**

# नेपाली पाठ्यक्रम

## NEPALI-A (NEPA)

### CLASS XI

Full marks = 100

#### पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (First Semester)

|                |          |
|----------------|----------|
| गद्य           | -१५ अङ्क |
| पद्य           | -१० अङ्क |
| व्याकरण र रचना | -१५ अङ्क |
| मोठ            | -४० अङ्क |

१. धनमतिको सिनेमा स्वप्न (कथा) -रूपनारायण सिंह
२. गान्धी (निबन्ध) -राजनारायण प्रधान
३. साहित्य-सुधा (कविता) -धरणीधर कोइराला
४. छोरोलाई (कविता) -अगमसिंह गिरी
५. व्याकरण र रचना
  - पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,
  - कारक, लिङ्ग, वचन
  - वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

**दोस्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Second Semester)**

|                |          |
|----------------|----------|
| गद्य           | -१५ अङ्क |
| पद्य           | -१० अङ्क |
| व्याकरण र रचना | -१५ अङ्क |
| मोठ            | -४० अङ्क |

१. माछाको मोल (कथा) -शिवकुमार राई
२. फुर्बाले गाउँ छोड्यो (कथा) -सानु लामा
३. तिमी उज्यालो पखिँरहू (कविता) -तुलसी अपतन
४. रहर (कविता) -हरिभक्त कटुवाल
  
५. व्याकरण र रचना  
-प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद,  
-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)
  
६. परियोजना -२० अङ्क

# नेपाली पाठ्यक्रम

## NEPALI-A (NEPA)

### CLASS XII

Full marks = 100

#### पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Third Semester)

|                |          |
|----------------|----------|
| गद्य           | -१० अङ्क |
| पद्य           | -१० अङ्क |
| नाटक           | -१० अङ्क |
| व्याकरण र रचना | -१० अङ्क |
| मोठ            | -४० अङ्क |

१. मालिकको कुकुर (कथा) -गोविन्दबहादुर गोठाले
२. माइला बाजे (निबन्ध) -राजनारायण प्रधान
३. यात्री (कविता) -लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
४. काल-महिमा (कविता) -लेखनाथ पौड्याल
५. कोही किन बर्बाद होस् (नाटक) -विजय मल्ल
६. व्याकरण र रचना  
-पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,  
-कारक, लिङ्ग, वचन, सन्धि, समास  
-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

दोस्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (fourth Semester)

|                |          |
|----------------|----------|
| गद्य           | -१० अङ्क |
| पद्य           | -१० अङ्क |
| उपन्यास        | -१० अङ्क |
| व्याकरण र रचना | -१० अङ्क |
| मोठ            | -४० अङ्क |

१. वानका (अनूदित कथा) -चेखब
२. जीवन र साहित्य (निबन्ध) -रामकृष्ण शर्मा
३. शत्रु (कथा) -विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला
४. एक दिन एकचोटि आउँछ (कविता) -गोपालप्रसाद रिमाल
५. वसन्तको जन्म (कविता) -वीरेन्द्र
६. तर कहिले ! (उपन्यास) -प्रकाश 'कोविद'
७. व्याकरण र रचना  
-प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद, दिइएका बुँदाहरूका आधारमा कथा लेखन, पाठ-आधारित सप्रसङ्ग व्याख्या, निबन्ध लेखन  
-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)
८. परियोजना २० अङ्क

# नेपाली पाठ्यक्रम

NEPALI-B (NEPB)

CLASS XI

Full marks = 100

पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (First Semester)

|                |          |
|----------------|----------|
| गद्य           | -१० अङ्क |
| पद्य           | -१० अङ्क |
| व्याकरण र रचना | -२० अङ्क |
| मोठ            | -४० अङ्क |

१. छिमेकी (कथा) -गुरुप्रसाद मैनाली
२. वर्षा (कविता) -पारसमणि प्रधान
३. उत्सर्ग (कविता) -लक्ष्मीदेवी सुन्दास
४. व्याकरण र रचना
  - पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,
  - कारक, लिङ्ग, वचन
  - वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

**दोस्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Second Semester)**

|                |          |
|----------------|----------|
| गद्य           | -१० अङ्क |
| पद्य           | -१० अङ्क |
| व्याकरण र रचना | -२० अङ्क |
| मोठ            | -४० अङ्क |

१. मानिसलाई कति जमिन चाहिन्छ (अनूदित कथा)-टाल्सटाय
२. सोझा (निबन्ध) -हृदयचन्द्रसिंह प्रधान
३. जिन्दगीको मौसम (कविता) -लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
४. व्याकरण र रचना  
-प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद,  
-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)
५. परियोजना -२० अङ्क

# नेपाली पाठ्यक्रम

NEPALI-B (NEPB)

CLASS XII

Full marks = 100

पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (1<sup>st</sup> Semester)

|                |          |
|----------------|----------|
| गद्य           | -१० अङ्क |
| पद्य           | -१० अङ्क |
| व्याकरण र रचना | -२० अङ्क |
| मोठ            | -४० अङ्क |

१. मूर्तिकारको धोको (कथा) -लैनसिंह बाङ्देल
२. नैतिक दृष्टान्त (कविता) -लेखनाथ पौड्याल
३. सहिदहरूको सम्झनामा (कविता) -भूपी शेरचन

४. व्याकरण र रचना

- पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,
- कारक, लिङ्ग, वचन, सन्धि, समास
- वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)



## दोस्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Fourth Semester)

|                |          |
|----------------|----------|
| गद्य           | -१० अङ्क |
| पद्य           | -१० अङ्क |
| उपन्यास        | -१० अङ्क |
| व्याकरण र रचना | -१० अङ्क |
| मोठ            | -४० अङ्क |

१. औँठी (कथा) -अच्छा राई 'रसिक'
२. अजिब भोज (निबन्ध) -पारसमणि प्रधान
३. स्वर्ग आफै बन्छ (कविता) -बालकृष्ण सम
४. लङ्गडाको साथी (उपन्यास) -लैनसिंह बाङ्देल
५. व्याकरण र रचना  
 -प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद, दिइएका बुँदाहरूका आधारमा कथा लेखन, पाठ-आधारित सप्रसङ्ग व्याख्या, निबन्ध लेखन  
 -वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)
६. परियोजना -२० अङ्क

७